

HarmonicaFest 2008

(článek pro Haaf // zpráva pro sponzory, novináře a nezúčastněné)

Když mi ve středu po půlnoci přišla SMS: “Vichřice schodila konstrukci pódia, Pigi“ začala jsem silně přemýšlet, jestli pořádání festivalu zrovna v Radotíně nebyl špatný nápad. Po mnohých útrapách, které se za posledních čtvrtroky najednou v Lázních vyskytovaly, ještě tohle !! :-)

Nakonec jsme si s mou drahou polovičkou řekli, že ráno je moudřejší večera a šli spát.

Čtvrteční ráno bylo skutečně moudřejší. Vládlo hezké počasí i lepší nálada, a tak jsme se navlékli do montérek a plni síly šli napravovat tu hrůzu.....



Pak přišel pátek 26.06.2008....

Od rána jsem doháněla to, co jsem původně plánovala na čtvrtek, ale vzhledem k napravování škod po vichřici, nestihla. Všechny nervy povolily až odpoledne, jakmile jsem u Pigiho zahlédla rozzářené tváře již rozjuchaných “Zlíňáků” a našeho “Prezidentského páru”. Postupně se začali objevovat další známé i méně známé tváře a muzicírovalo se.... a muzicírovalo.... a muzicírovalo.....



Konečně očekávaný den – Sobota 27.06.2008.

Trochu jsme si přivstali, rozvěsili ukazatele po Radotíně a hurrá do Lázní...

S nečekaným, velkým objetím mě přivítala Monika (výčepní): “Přiznávám se Ti hned. Nespali jsme. Víím, že jsme slíbili, že po půlnoci zavřeme, ale když oni pili a hráli, hráli a hráli. A furt měli energie na rozdávání.... Neměli jsme odvahu je zastavit, když hráli táák krásně ! Ale nebóój, únavu nedáme znát. My to vydržíme ! Já teda určitě ! “

(Víím, jak Monika umí být tvrdá a nekompromisní, a tak mě pobavilo, že muzicírování některých členů Haafu není možné zastavit. Nedá mi tedy, abych to Mončino ranní “postěžování” do článku nenapsala.)

Pak už čas utíkal rychle a plno věcí mi unikalo, takže omluvte můj trochu strohý pohled na festival. Velké díky patří těm, kteří se starali, dobrovolně pomáhali, a podíleli se na organizaci celé akce.



V 9.00 hod. začal workshop Lud'ka Koutného, na který dorazilo zhruba 20 účastníků. Více o WS naleznete na <http://haf.folktime.cz>, v sekci Články - Akce HAAF.

Zvukař festivalu Zdeněk Altynski zapojoval poslední jacky a posouval posledními knoflíky mixu. Místní policejní hlídka nezapomněla zkontrolovat, zda je vše v pořádku, a tak se mohlo konečně začít. Chvilí po 10.00 hod. tak prezident asociace, Josef "San Jose" Kaláb, zahájil 2.ročník festivalu....



Na pódiu jako první začala hrát, ve stylu blues, kapela Malá Pokroková Hudba z Prahy. Ostřejší texty i zpěv autora skladeb, kapelníka a foukačkáře Petra "MacP" Trpáka vyhnal poslední ospalce ze stanů, a tak se plac postupně začal zaplňovat... Na foukačku zde kromě MacP hrála i moje maličkost ;-)



Odněkud se začali rojit i lidé z těmi protivnými cvakacími věcičkami, co se tváří jako "Pozor, vyletí ptáček" a zaznamenají schválně každý pohyb, o jehož zveřejnění nemáte zájem... ;-)
Díky nim, ale máme spousty krásných záznamů a veselých vzpomínek !



V 11.00 hod. měla natoupat kapela Beztaxy. Bohužel kapelník Karel „Lerak“ Vydra byl nucen jejich účast dva dny před festivalem stornovat, pro nepřítomnost dvou členů kapely. A tak byl na pódium místo kapely Beztaxy nastrčen San Jose, který měl za úkol vyplnit mezeru vyhlášením soutěží a jejich výsledků. Ještě střízliv, s trochu roztrásenými koleny :-)) se toho hrdině ujal. Chrlil však soutěžní otázky ze sebe tak rychle, že po 10 minutách, když jsem se teprve vracela s cenami, bylo téměř po všech soutěžích. Najednou mě, nic netušící, obsypala hromada lidí : “Já jsem vyhrál foukačku. Můžu si vybrat ?” “Já taky.“

“Jéé Simčo, já vyhrála foukačku. Prej mi jí dáš“

“My dva taky“

„Já taky. Máš géčko nebo céčko ?“

Jenže já měla foukačku jen pro polovinu z nich. V domnění, že jde o fór, jsem poslala některé do háje.

Až po pár minutách mi bylo vysvětleno, že skutečně vyhráli. Průšvih !

San Jose omylem vyhlásil více soutěží, než bylo cen.... :-))

Tímto se tedy ještě dotlačně omlouváme těm, na které se foukačka nedostala !

(výsledky soutěží naleznete na konci článku)

Po 11.30 hod. nastoupila kapela The Shrot z Tábora. Na foukací harmoniku v ní hraje Otakar “Oťas” Studnička. Přistoupili k tomu velmi profesionálně a připraveně. Zahráli několik bluegrassových a western-swingových skladeb. Bohužel, krátce po vystoupení museli odjet, a tak jen málo kdo Oťase zastihl, aby s ním prohodil pár slov.



Po 12.00 hod. nastoupil výborný písničkář Ladislav “Lád’a” Zítka z Bystřice nad Perštejnem. Vzhledem k dostatku času, jsme jeho vystoupení nechali protáhnout. Byl jediným písničkářem na festivalu a slunečně polednímu času jeho srdeční rozervané songy (ve stylu folk – blues) slušely.



Ve 13.30 hod. nastoupila kapela Š.O.K z Prahy, kde jsem si na foukací harmoniku zahrála já. Hráli jsme písně ve stylu folku, ochucené trochou latiny, etniky a bluesu – vlastní i převzaté tvorby.



Ve 14.30 hod. na pódium přišel skvělý foukačkář Karel “Charlie” Slavík. U tohoto vystoupení bych asi měla podotknout, že do poslední chvíle netušil s kým vlastně bude hrát a co bude hrát, a tak to pojal spíše formou “show”. V posledních minutách mu přijel na pomoc, rovněž výborný hráč na foukací harmoniku, Jaromír “Bigear” Hůla. Myslím, že oba foukačkáři dokázali, že i bez příprav a jakýchkoliv dohod, umí méně i více znalé posluchače zaujmout a skvěle pobavit.



Po 15.30 hod. nastoupila kapela Bohéma Orchestra z Kladna, zajímavá především svým složením (2x kytara, foukací harmonika, suzafon). Na foukací harmoniku v tomto uskupení hrál Karel “Wiki” Pazderka, který je zároveň autorem písní, ve stylu blues, jazz a jiné...



Po 16.30 hod. vystoupila kapela IN CHECK GP (pod dohledem lékaře), z Prahy. Své umění ve hře na fukací harmoniku v tomto uskupení předvedl Václav "VaSpu" Spurný. Zahráli převzaté skladby převážně ve stylu blues a akustického rocku..... Nutno ještě podotknout, že kapela vznikla krátce před festivalem, na základě Vaškovy touhy vystoupit na HarmonicaFestu 2008.



Po 17.30 hod. nastoupila na pódium kapela s názvem B.B.B. - Bernard Blues Band, která přijela z Karlových Varů a zahrála ve stylu blues, rock. Foukací harmonice zde vládne Robert "Roger" Mach. Během vystoupení se na pódium předvedl i Jiří "Pigi" Miloš (pronajímatel pozemku, kde se celá akce konala, a jeden ze sponzorů festivalu), který si s B.B.B.-Bernard Blues Band-em zahrál sólo na saxofon.



Po 18.30 hod. vystoupila plzeňská kapela FEROMOON, kde své foukačkářské umění předvedl Tomáš Pavíza, který není zaregistrován v HAAfu. Tato kapela zahrála bluesové a jazzové skladby ve vlastní úpravě, a pojala toto své vystoupení vtipnou formou. Přestože "Plzeňáci" spolu hrají již delší dobu, jako oficiální kapela s názvem FEROMOON vystoupili poprvé právě na našem festivalu.....



Po 19.30 hod. zahrála vlastní i převzaté skladby ve stylu bluesrocku, kapela Dobráci od Kosti, která přijela až z Frýdku-Místku, se svým foukačkářem Emilem "Emil" Ferencem. Kapela posluchače nejen bavila, ale některé také roztančila, až do konce festivalu.

Během jejich vystoupení se na pódiu vystřídal se svými saxofonovými sóly i Jiří "Pigi" Miloš a člen HAAFu – Zdeněk "Šponymusic" Šponar. S Emilem a Kostou si zazpíval také Lád'a Zítka.

Celé vystoupení bylo obohaceno nejen jamovými kousky, ale také tanečními křecemi radotínské bezdomovkyně Marušky... ;-)



Ve 21.00 hod. byly vyhlášeny výsledky diváckých soutěží, ve kterých hlasovali posluchači pro nejoblíbenější kapelu a nejlepšího foukačkáře festivalu. **(výsledky soutěží naleznete na konci článku)** Zároveň Šimpy (člen kapely Feromoon) poděkoval jménem HAAFu všem sponzorům, pořadatelům, a zvukaři. Oficiální program festivalu byl tak ukončen ve 22.00 hod. dle dohody s MÚ Praha 16.

Někteří se rozloučili a odjeli. Jiní s námi ještě zůstali, aby si zajamovali, pobavili a pomohli s úklidem aparátu a stolů. Nevím, do kolika ranních hodin se vlastně hrálo. Když jsem ale odjížděla já, kolem 5.00 hod., u stolu sedělo ještě pár muzikantů..... - a tak Monika opět nespala :-))



Když jsme k Pigimu přijeli v neděli dopoledne (kolem 10.00 hod.), abychom sundali plachty z pódia, Zlínská sekce byla opět v plném hudebním nasazení, včetně “Prezidentského páru”, “Hugo-vých” a “Lup-ových”... Vydrželi až do odpoledních hodin, a kdyby jim nejel vlak, hráli by nejspíš ještě dnes.. ;-)



VÝSLEDKY DIVÁCKÝCH SOUTĚŽÍ :

Otázka č.1 : *Jaké číslo označující letopočet je uvedeno na krabičce harmoniky Hohner Marine Band Classic ?*

Odpověď : **1896**

Cena : *klíčenka Hohner Little Lady (sponzorský dar člena Haaf)*

Výherce : **Lada Löwy**

Otázka č.2 : *Jaké číslo je v názvu Hering Vintage Harp ?*

Odpověď : **1923**

Cena : *klíčenka Hohner Little Lady (sponzorský dar člena Haaf)*

Výherce : **Honza** (zpěvák kapely In check GP)

Otázka č.3 : *Jak víme, krabičky harmonik Lee Oskar jsou barevně odlišeny. Jakou barvou jsou označeny harmoniky Major Diatonic ?*

Odpověď : **Oranžovou barvou**

Cena : *foukací harmonika Hohner Special 20 (sponzorský dar od fa Kliment-hudební nástroje)*

Výherce : **Ladislav “Lád’a” Zítka**

Otázka č.4 : *Jakým číslem (opět jde o letopočet) je nazvána vlajková loď výrobce Seydel ?*

Odpověď : **1847**

Cena : **:-(neobdarovaný** (viz.článek)

Výherce : **Miroslav “Mirek” Klouček**

Otázka č.5 : *Firma Suzuki má ve svém programu speciální harmoniku, na kterou se může hrát technikou overblow nebo overdraw ucpáváním otvorů v krytech. Jak se tato jmenuje ?*

Odpověď : **Suzuki MR 300 Overdrive**

Cena : *foukací har. Hohner Special 20 (sponzorský dar od fa Kliment-hudební nástroje)*

Výherce : **Petr “Petkon” Konečný**

Otázka č.6: *Jak se jmenoval pán, podle kterého je nazváno ladění běžných 10-ti dírkových harmonik ?*

Odpověď : **J.Richter**

Cena : *foukací harmonika Hohner Speciál 20 (sponzorský dar od fa Kliment-hudební nástroje)*

Výherce : **Vitaliy "Maguli" Hrytsyuk**

Otázka č.7 : *Jak se jmenoval pán, který např.hrál na harmoniku v podobě psacího stroje, a byl mistrem světa ve hře na foukací harmoniku ?*

Odpověď : **Lubomír Pleva**

Cena : *:-(neobdarovaný (viz.článek)*

Výherce : **Broňa "Kandy" Kalanaš**

Otázka č.8 : *Na jaký druh foukací harmoniky hrál Tomáš Linka, se skupinou Fešáci , písničku Zvony nebo třeba Vlak 30-50 ?*

Odpověď : **Na basovou harmoniku**

Cena : *:-(neobdarovaný (viz.článek)*

Výherce : **Broňa "Kandy" Kalanaš**

Otázka č.9 : *Byla ukázána foukací harmonika s dotazem, co je to za nástroj.*

Odpověď : **Foukací harmonika**

Cena : *foukací har. Hohner Special 20 (sponzorský dar od fa Kliment-hudební nástroje)*

Výherce : **??**



VÝSLEDKY DIVÁCKÉHO HLASOVÁNÍ:

V kategorii nejlepší foukačkář festivalu :

Karel "Charlie" Slavík

Cena : *foukací harmonika Hohner Octave – Unsere Lieblinge 40*

(vzhledem k nepřítomnosti výherce při předávání cen, byla cena doručena po festivalu)



V kategorii nejoblíbenější kapela festivalu :

1. místo : Š.O.K., Praha / **cena :** *velký uzeninový dort od fa Maso Koubek*

2. místo : Bohéma Orchestra, Kladno / **cena :** *malý uzeninový dort od fa Maso Koubek*

3. místo : ostatní účinkující



Cena útěchy pro účinkujícího, který neúčinkoval, a přesto dostal 1 hlas :

Jindřich "LUP" Procházka

Cena : *klíčenka VW + zrcátko od fa Elektro Plicka*

OSTATNÍ SOUTĚŽE :

V soutěži o nejlepší znělku festivalu : Petr "Petkon" Konečný

Cena : *uzeninový dort od fa Maso Koubek + fouk. harmonika Hohner Special 20 od fa Kliment – hudební nástroje*

